**Социально значимый проект**

**«Кокурочки» или «Русское родное-сердцу дорогое!»**

Актуальность

Возрождение и сохранение традиционной русской культуры – важнейшая задача, которая в наше время звучит все острее. Напряженная политическая ситуация в мире, снижение уважения к институту семьи, всевозможные молодежные течения «Чайлдфри», «ЛГБТ», которые разрушают сознание детей, подростков, и молодежи, несут негативную тенденцию в становлении нового поколения Россиян. Кроме того, информационное пространство, окружающее нас, не всегда позиционирует семейные ценности, любовь к родине, к родной культуре!

Как же сохранить русскую самобытность, уникальность, индивидуальность?

Огромная человеческая, народная мудрость многими столетиями копилась в русской этнографической культуре.

В давние времена люди не имели учителей и школ, но при этом могли измерить и посчитать правильную форму предметов, строений, не было врачей, но при этом люди могли исцелять травами, настоями, не было психологов, но при этом люди лечились песнями, присказками, традиционными обрядовыми действиями.

В современном мире русская народная культура претерпела изменения, все чаще носит стилизованный характер. Яркие сценические образы, современные музыкальные фонограммы.

Но мы, в своей работе, выступаем за исконно русское этнографическое, неизмененное наследие.

Считаем, что русский фольклор имеет огромный потенциал в возрождении русской аутентификации, семейных устоев и традиций, становлению психологически здорового поколения.

Важно понимать, что для успешной работы, в проекте необходимо задействовать разные возрастные слои.

* Дети дошкольного возраста.
* Подростки – это дети – школьники
* Среднее – это родители, молодые люди.
* Старшее поколение – люди пенсионного возраста, носители старинной русской культуры.

Только в тесной взаимосвязи всех поколений могут возникнуть творческие плодотворные решения и их воплощение в реальность.

Для реализации проекта нам необходимы социальные партнеры.

1. Детский сад.
2. Дом культуры «Маяк»
3. Детская музыкальная школа
4. Творческое объединение «Ветлугаи»
5. МАОУ ВСОШ
6. Краснобаковский краеведческий музей
7. Ветлужская модельная библиотека семейного чтения

Цель проекта:

Возрождение и сохранение этнокультурных ценностей, приобщение детей к русской народной культуре.

Задачи

1. Знакомство детей с историей, традициями русского народа, музыкальным, историческим, литературным наследием.
2. Изучение фольклорного материала, через взаимодействие с представителями разных возрастных категорий.
3. Расширение кругозора детей, через знакомство с социальными объектами, культурными объектами.
4. Воспитание любви и уважения к Родине, семейным ценностям, старшему поколению, русским народным традициям.

Подготовительный этап

По результатам наблюдений нами выявлено, что воспитанники нашего детского сада имеют очень мало знаний о быте русского человека в старину, дети не пользуются устным народным наследием, таким как загадки, пословицы, считалки, игры, дразнилки, песенное творчество. Стоит отметить, что русские народные сказки дети знают, узнают героев и сюжеты.

Мы провели опрос родителей. Всего -57 человек. В результате:

1. 52 человека Считают, что важно знакомить детей с культурным наследием
2. 32 человека Знают и используют загадки, потешки, приметы, пословицы и тп –
3. 43 человека - Знают только одну колыбельную «Про серенького волчка»
4. 23 человека - Знают из чего состоит русский народный костюм, правила ношения
5. 56 человек - Знают основные традиции праздничной культуры

Нами принято решение реализовать долгосрочный проект, в результате которого дети и взрослые будут знать и активно использовать в жизни:

* Музыкальное и устное народное творчество (песни, колыбельные, игры, дразнилки, считалки, потешки и тп)
* Будут знать устройство избы, народного костюма, их особенности
* Будет налажено активное сотрудничество с культурными социальными партнерами.

На первоначальном этапе:

1. Мною пройдены курсы повышения квалификации по теме «Дети и традиционная народная культура в г.Москва.

2. Нами разработаны Планы работы с детьми, с родителями, план работы с социальными партнерами. (Приложение)

2. Оформлено помещение в русском народном стиле «Русская изба» - мини –музей; приобретена методическая литература по приобщению детей к фольклору.С помощью родителей в мини-музее представлены некоторые предметы быта: кухонная утварь, элементы одежды, текстильные экспонаты. Пополнили уголок дидактическими играми и пособиями:

3. В групповых комнатах созданы патриотические центры, где дети в любой момент имеют возможность рассмотреть тематические альбомы, поиграть в игры:

Основной этап.

Занятия с детьми включают в себя: занятие ансамблем 2 раза в неделю и одно занятие русское народное творчество. Таким образом, три занятия в неделю.

Занятия проводятся исключительное под аккомпанемент, или дети поют а капелла. Мы исполняем потешки, считалки, фольклорные песенки, колыбельные.

Дети осваивают игру на детских шумовых инструментах, ложках.

Ребята с интересом водят хороводы, играют в подвижные русские народные игры.

Занятия по русскому народному творчеству проводятся в помещении русской избы. Здесь мы знакомим детей с особенностями русского национального костюма, одежды, правилами его ношения, оберегами.

Дети с интересами рассматривают предметы домашней утвари.

Читаем детям сказки, загадки, пословицы, приметы.

Вместе с детьми мы отмечаем внутри сада такие праздники как «Покров», «Рождество», «Колядки», «Масленица», «Благовещение», «Пасха» «Троица».

В рамках проведения обще - садовского родительского собрания, провели с родителями беседу-диалог, в ходе которой объяснили взрослым необходимость приобщения детей к русской народной культуре, истории. Беседа вызвала бурную реакцию родителей, они заинтересовались темой, поддержали важность данной работы, все проявили желание к участию в культурной жизни детского сада.

Большое значение в приобщении детей к русской народной культуре имеет социальное партнерство.

Чудесное влияние и на детей, и на нас, педагогов, и родителей имеет Творческое объединение Ветлугаи. Самобытность этого коллектива невольно заставляет разглядывать костюмы, сшитые по музейным образцам, слушать слаженное фольклорное пение. На Благовещение Ветлугаи вместе с детьми показали докучную сказку, и старинную сказку про птиц. После этого дети угостили всех гостей и сами попробовали жаворонков, которых накануне слепили из теста.

На празднование Пасхи в детский сад были приглашены родители, бабушки, а также представители духовенства Отец Варнава – настоятель р.п. Ветлужский и отец Василий- настоятель храма с.Троицкого. Праздник получился с высоким эмоциональным подъемом.

В процессе реализации плана взаимодействия с Краснобаковским музеем дети совершили поездку на открытие выставки по золотному шитью. Экскурсия началась в избе, где дети познакомились с устройством жилища, после этого провели дидактическую игру «Одень Машеньку» в народный костюм, а после исполнили любимые народные песни под гармошку. Далее воспитанники прошли в выставочный зал, где были представлены образцы народного костюма, вышивка, накосники и тп.

Начиная с этого года мы реализуем план взаимодействия с детской школой искусств №1. Осенью была организована экскурсия в ДШИ. Оркестр народных инструментов выступил перед ребятами, а руководитель провел лекцию по ознакомлению с русскими народными инструментами. 28 ноября наш ансамбль «Кокурочки» принял участие в праздничных концертах, посвящённых Дню Матери, .8 марта

Дом культуры Маяк всегда поддерживает тесное сотрудничество с нашим детским садом. Дети с нетерпением ждут встречи с ТО «Берегиня» и ЛО «Бабушкины сказки». Бабушки показывают сказки для ребят, кукольные представления, играют на ложках. В то же время, семьи детского сада являются активными участниками конкурса «Масленица», основанном на знании русской народной традиционной культуры, и нашасемья Костиных достойно защитили честь детского сада, и стали победителями в номинации «Самая нарядная семья».

Заключение

«Кокурочки» или «Русское родное-сердцу дорогое!» - это долгосрочный проект и в настоящее время находится в стадии реализации. Впереди много новых идей, интересных встреч, событий! Хочется отметить, что на данном этапе дети: узнают о семейных традициях, об особенностях семейных отношений; имеют представление о духовных и нравственных ценностях; знакомы с историей и культурой своей страны; стараются беречь и поддерживать красоту; проявляют сострадание, сочувствие, сопереживание, сорадость; понимают, что нужно верить в свои силы; стремятся к добру и неприятию зла. Родители: очень довольны, что с детьми ведется такая работа; активно принимают участие в мероприятиях проекта. В этом году на базе нашего детского сада открыт подготовительный класс фольклорного отделения, руководителем которого являюсь я. Таким образом, мы имеем возможность дальше продолжать начатое дело. Мы верим в то, что ребята из детского сада пойдут, и дальше, уже профессионально, будут заниматься фольклорным искусством.

**Список литературы:**

1. Арапова-Пискарева Н.А. Мой родной дом. Программа нравственно -

патриотического воспитания дошкольников Серия «Библиотека воспитателя (Мозаика-Синтез)» 2005.

2. Бударина Т.А, О.А.Маркеева.Знакомство детей с русским народным

творчеством. Санкт – Петербург «Детство – Пресс»,2012

3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской

народной культуры. Санкт – Петербург «Детство – Пресс»,2008.

4. Кондрыкина Л.А. «Патриотическое воспитание в детском саду» Москва. «Творческий центр», 2011.

5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.

Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей

Издательство Мозаика-Синтез Москва 2011

7. «Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть» русский детский игровой фольклор книга для учителя и учащихся Москва-Просвещение 1995

Интернет ресурсы:

Сайт Дошколенок.ru» <http://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/dukhovno-nravstvennoe-i-patrioticheskoe-vospitanie-detej-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-ispolzovaniya-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-folklor.html>